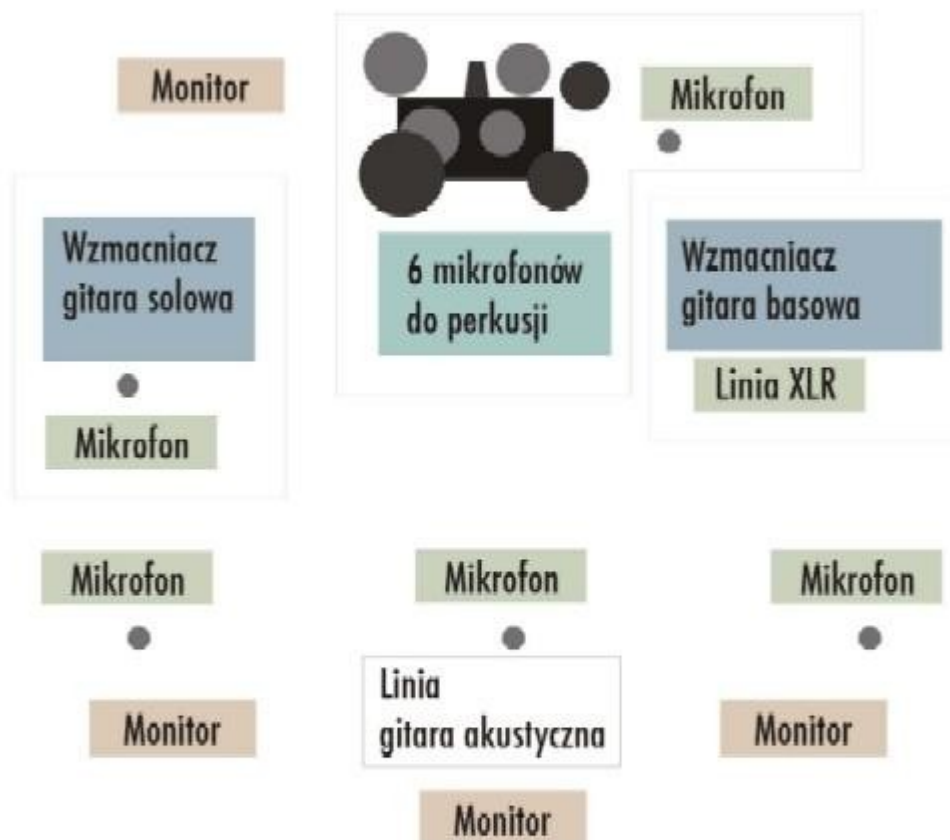


UKŁAD INSTRUMENTÓW NA SCENIE EKT GDYNIA



Wykaz mikrofonów:

1. Mikrofony wokalne: Shure SM 58
2. Mikrofon do gitary elektrycznej: Shure SM 57
3. Mikrofony do perkusji:
 - stopa: AKG D112
 - werbel, tom: Shure Sm57 lub Beta 57
 - mikrofony pojemnościowe: AKG C1000

EKT GDYNIA – RIDER TECHNICZNY

	INPUT LIST	INSRET	MIC
1	BASS dr		AKG D112 (AKG D20)
2	SNARE dr		SHURE SM57
3	TOM hi		SHURE SM57 (SM58)
4	TOM mid		SHURE SM57 (SM58)
5	TOM low		SHURE SM57 (SM58)
6	HI hat		SHURE SM81 (AKG C1000)
7	OVERHEAD L		SHURE SM81 (AKG

			C1000)
8	OVERHEAD R		SHURE SM81 (AKG C1000)
9	BASS		XLR OUT/D-BOX
10	GUITAR acust		D-BOX
11	GUITAR el		SHURE SM57
12	LEAD vocal		SHURE SM58 (BETA58)
13	BACK vocal		SHURE SM58 (BETA58)
14	BACK vocal		SHURE SM58 (BETA58)
15	BACK vocal		SHURE SM58 (BETA58)

INNE:

- Aparatura nagłaśniająca wolna od szumów i przydźwięków.
- Napięcie zasilania wzmacniaczy nie niższe niż 220 V.
- Trzy tory monitorowe:
 1. Lead vocal „Janek”
 2. Back vocal “Irek”; Back vocal “Krzysiek”;
 3. Drum Fill (przy większej scenie Side Fill).
- Wyżej wymienione mikrofony mogą być zastąpione innymi o zbliżonej klasie.
- Jeden z mikrofonów wokal. proszę ustawić przy perkusii od strony Hi-hat („Jacek”)